

Claudia Ortega

Formación

Ha tenido una formación formal e Informal en diferentes áreas del conocimiento y quehacer humano. Entre ellas podemos mencionar:

Universitaria

- | | |
|--------------------|--|
| 2008 - 2007 | Master en Arte Actual. Universidad de Barcelona / España. |
| 1987 - 1984 | Universidad de Chile. Ingeniería Civil Industrial, titulada y licenciada con distinción. Santiago / Chile. |
| 1984 - 1980 | Universidad de Chile. Bachiller en Ciencias Físicas y Matemáticas. Santiago / Chile. |

Especialización (Selección)

- | | |
|--------------------|--|
| 2020 | Tutoría de 2 meses con el artista Mario Soro. Valparaíso / Chile. |
| 2017 | Tutoría de 2 semestres de Arte con el artista Arturo Duclos. Santiago / Chile. |
| 2009 | Taller de Dibujo 2 semestres con el artista Jaime León. Santiago / Chile. |
| 2008 | IASPIS. Programa de Visitas. Bonniers Konstall, Moderna Museet. Programa de Visitas. Estocolmo / Suecia. |
| 2006 | Taller de Orfebrería. Santiago / Chile |
| 2006 | Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. Padre Juan Valdés S.J. Santiago / Chile. |
| 2005 | Método del Diario Intensivo – Ira Progoff. Padre Juan Valdés S.J. Santiago / Chile. |
| 2005 - 2004 | Taller de Grabado Calcográfico. Santiago / Chile. |
| 2005 | Kabbalah Centre. New York / Estados Unidos. |
| 2005 – 2004 | Kabbalah Centre. Astrología Cabalística. Santiago / Chile. |
| 2004 - 2003 | Taller de Pintura con el artista Mariano Rivero. Santiago / Chile. |
| 2002 | Astrología Occidental. Santiago / Chile |

2002	Reiki Usui. Nivel II. Santiago / Chile
2001	Instituto Regulus. Astrología. Sao Paulo / Brasil.
2001 - 2000	Instituto Bach. Flores de Bach. Sao Paulo / Brasil.
1999	Reiki Usui. Nivel I. Arica / Chile
1997 - 1996	ESADE Business School. Programa de Finanzas para Directivos. Madrid / España.
1994 - 1992	IBM Advanced Business Institute. Cursos de IT -Information Technology. Nueva York / Estados Unidos.
1993	Pontificia Universidad Católica. Diplomado en Productividad y Calidad. Santiago / Chile.
1987 - 1986	Universidad de Chile. Especialización de Tecnologías de Información. Santiago / Chile.
1981	Universidad de Chile. Literatura II - Aprobado con nota máxima, con Nicanor Parra. Santiago / Chile.
1980	Universidad de Chile. Literatura I - Aprobado con nota máxima, con Nicanor Parra. Santiago / Chile.
1980	Universidad de Chile. Dibujo Técnico. Santiago / Chile.

Beca, Premios y Reconocimientos

Beca

Ganadora Beca otorgada por CAL CEGO Contemporary Art Collection para estudiar el Master en Arte Actual. Barcelona / España. Años 2008 – 2007

Premios y Selecciones

“ IV Bienal Internacional de Grabado, Carlos Hermsilla”.
 Seleccionada. Galería Municipal de Arte Valparaíso.
 Organizada por la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, junto a la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. Año 2017.
 Valparaíso / Chile.

“Concurso de Pintura Cincuentenario “. Premio Mención de Honor. Colegio de Ingenieros de Chile A. G. Año 2008.
 Santiago / Chile.

“Exposición Internacional de Gráfica Contemporánea.
 “Diálogos e Interpretaciones: Apariciones”. Pinacoteca del

Palacio de Bellas Artes de la Universidad de Caldas. Año 2020. Manizales / Colombia.

“A través del Arte Busca Entregar Alivio en la Pandemia”. Diario la Estrella de Arica. Año 2020. Arica / Chile.

“Grandes Creadores”. Galería Fondo y Forma. Exposición Colectiva de Pintura y Escultura. Año 2018. Santiago / Chile.

“ X Concurso de Artes Visuales: Ideología, Respeto y Discriminación”. Fundación FOBEJU. Año 2017. Santiago / Chile.

“Artistas Escogidos”, Galería de Arte Fondo y Forma. Año 2017. Santiago / Chile.

“30 x 40 Pintura Chilena en Pequeño Formato “. Fundación Cultural de Providencia. Año 2015. Santiago / Chile.

“Viaje hacia un Reencuentro con La Vida”. La Tecla. Año 2014. Santiago / Chile.

“Concurso de Artes Visuales, Valparaíso 2014”. Galería Municipal de Arte. Con el Patrocinio de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso (Ciudad Patrimonio de la Humanidad Chile). Año 2014. Valparaíso / Chile.

“Concurso de Pintura Cincuentenario“. Premio Mención de Honor. Colegio de Ingenieros de Chile A. G. Año 2008. Santiago / Chile.

“Enigmas de Universos Paralelos”. Fulano Zutano y Mengano. Año 2007. Santiago / Chile.

“Aún en R3”. Casa de Piedra. Evento EAE del ICI - Universidad de Chile. Año 2006. Santiago / Chile.

“Integrando” Diario La Nación. Año 2005. Santiago / Chile.

“Mar y Color”. XX Feria Internacional del Libro, La Cultura y el Arte. Auspiciada por el Gobierno Regional, Consejo Nacional

de Cultura y Las Artes y la Ilustre Municipalidad de la Serena.
Año 2005. La Serena / Chile.

“Viaje en el camino del pensamiento al sentimiento”. Museo
Histórico Regional. Año 2004. Rancagua / Chile.

“Viaje en el camino del pensamiento al sentimiento”.
Universidad de Tarapacá. Año 2004. Arica / Chile.

“Viaje en el camino del pensamiento al sentimiento”. Galería
Trancura. Año 2004. Santiago / Chile.

“M. Claudia Ortega P.”. Galería 123 – Portal de Entel. Zona
Visual. Año 2004. Santiago / Chile.

Reconocimientos

Invitada como participante. “1er Encuentro Nacional Virtual de
Grabadores de Chile”. Año 2020. Chile.

Museo del Mar de Arica. “Elegida por el Directorio, como
Secretaria”. Año 2019 a la fecha. Arica / Chile.

“4º Concurso Fotográfico”. Museo del Mar de Arica. “Jurado”
para las categorías escolares y adulto. Año 2018. Arica /
Chile.

APECH - AIAP Asociación de Pintores y Escultores de Chile -
Asociación Internacional de Artistas Plásticos con sede en
UNESCO, Paris- Francia. “Miembro”. Año 2017 a la fecha. Chile

“Grabado Menos Tóxico Latinoamérica”. “Miembro”. Año 2020
a la fecha. Latinoamérica.

“Examinadora del Premio Nacional Chileno de la Calidad”.
“Invitada”. Año 1997. Santiago / Chile.

“Título y Licenciatura en Ciencias de la Ingeniería, mención
Industrial”. Universidad de Chile. “Distinción”. Año 1989.
Santiago / Chile.

Colecciones Públicas

Sus obras se encuentran en diversas colecciones públicas en Chile:

Colegio de Ingenieros. 1 Obra: "Ingeniería saliendo de nuestra auto-referencia" Año 2008. Medios Mixtos sobre lienzo. Dimensión: 50 x 70 cms. Santiago / Chile.

Diario La Nación. 1 Obra: "Deseos de Maximitud" Año 2005. Acrílico sobre lienzo. Dimensión: 90 x 65 cms. Santiago / Chile.

Museo del Mar. 1 Obra: "Nautilus / Calamar". Año 2005. Medios Mixtos sobre lienzo. Dimensión: 80 x 115 cms. Arica / Chile.

Universidad de Chile. Departamento de Ingeniería Industrial. Santiago. 1 Obra: "Aún en R3". Año 2005. Medios Mixtos sobre lienzo. Dimensión: 115 x 80 cms. Santiago / Chile.

Universidad de Tarapacá. 2 Obras: "Forma de la No-Forma". Año 2004. Acrílico sobre lienzo. Dimensiones: 160 x 207 cms. "Dos Volcanes". Año 2004. Acrílico sobre lienzo. Dimensiones: 100 x 140 cms. Arica / Chile.

Colecciones Privadas

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas en Chile y en el extranjero, entre ellas en, Alemania, Brasil, Costa Rica, España, Estados Unidos, Japón, Perú, Uruguay y Taiwán.

Exposiciones y Mediación

A lo largo de su vida, se ha preocupado de promover la cultura y las artes visuales desde diferentes aristas, entre ellas, como jurado, curadora y expositora de obras de artes visuales en diferentes disciplinas (dibujo, grabado, nuevos medios, pintura), ha realizado más de 50 exposiciones entre individuales y colectivas en Museos, Galerías e Instituciones Culturales, en Chile y el extranjero en países como México, Argentina, Colombia.

Adicionalmente, tiene especial interés en difundir el conocimiento humano multidisciplinar, realizando actividades de docencia desde hace más de 30 años en las áreas de matemática: geometría, tecnologías de la información: nuevos medios, física: sistemas no-referenciales (espaciales en 3-D y en movimiento, en diferentes coordenadas cartesianas, polares y esféricas) y sus interrelaciones con el arte visual.

El detalle de Mediación y Exposiciones están en estos ítems respectivamente.

Selección Visitas Museos Extranjeros

En su vida ha realizado muchos viajes y ha vivido en muchos países, entre los museos que ha visitado se pueden mencionar:

American Museum of Natural History. New York / EEUU.

Asmolean Museum. Oxford / Reino Unido.

Hermitage Museum. San Petersburgo / Rusia.

MASP Museo de Arte. Sao Paulo / Brasil.

Metropolitan Museum of Art. New York / EEUU.

Moderna Museet. Estocolmo / Suecia.

Museo Casa del Tejido. Antigua / Guatemala.

Musée du Louvre. Paris / Francia.

Museo de Antigüedades Egipcias. El Cairo / Egipto.

Museo de Arte Thyssen-Bornemisza. Madrid / España.

Museo de la Acrópolis. Atenas / Grecia.

Museo de las Civilizaciones Anatólicas. Ankara / Turquía.

Museo del Oro. Bogota / Colombia.

Museo de Pérgamo. Berlín / Alemania.

Museo Malba. Buenos Aires / Argentina.

Museo Nacional de Costa Rica. San José / Costa Rica.

Museo Nacional del Prado. Madrid / España.

Museo Solomon R. Guggenheim. New York / EEUU.

Museo Vaticano. Roma / Estado de Vaticano.

Museum of Modern Art (MoMA). New York / EEUU.

Museo Van Gogh. Amsterdam / Holanda.

National Gallery. Londres / Reino Unido.

Nationalmuseum. Estocolmo / Suecia.

Smithsonian Institution National Museum of Natural History. Washington / EEUU.

The British Museum. Londres / Reino Unido.